

Κώστας Ν. Φαρμασώνης

Σκηνοθέτης

Γεννήθηκε στο Καστρί Αρκαδίας.
Σπούδασε θέατρο κοντά στον **Δ. Ροντήρη**.

Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ηθοποιού, Πτυχία Νομικής και Φιλοσοφικής Αθηνών και Δίπλωμα Σκηνοθεσίας MAX REINHARDT-SEMINAR Βιέννης.
Σπουδές Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Βιέννης.

Σκηνοθέτησε στην Αυστρία και στην Ελλάδα πολλά έργα του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου. Συνεργάστηκε με τα **Θέατρα “BERLINER ENSEMBLE”** και **“THEATER IN DER JOSEFSTADT”**.

Διετέλεσε για 12 χρόνια **Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου**, όπου αίσθηση προκάλεσαν οι παραστάσεις του με έργα του *Μπ. Μπρεχτ*. Οι παραγωγές του έχουν παρουσιαστεί σε όλα σχεδόν τα Φεστιβάλ της χώρας.

Δίδαξε από το 1988 ως το 2005 στα **Θεατρικά Σεμινάρια του ΥΠ.ΠΟ.** και του **ΥΠ.Ε.Π.Θ.** για εκπαιδευτικούς και ερασιτέχνες σε όλους τους νομούς της Ελλάδας. Δίδαξε θέατρο σε Πανεπιστήμια και σε Δήμους.

Δίδαξε ως Καθηγητής συμβασιούχος Σκηνοθεσία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου επέβλεψε και την πρώτη πτυχιακή εργασία του Τμήματος.

Διετέλεσε *Ειδικός Σύμβουλος* του **Υπουργείου Πολιτισμού** για θέματα Θεάτρου, Παραστατικών Τεχνών και Σύγχρονου Πολιτισμού.

Έχει δημοσιεύσει λογοτεχνικά κείμενα και μελέτες για το Θέατρο.

Από τον Ιούλιο του 2006 οργανώνει και υλοποιεί το **εναλλακτικό υπαίθριο Εργαστήρι** στο Μαρμάρι της **Μάνης** με τίτλο **«Η Τέχνη της Αφήγησης. Λόγια και Έργα»**.

Από το 2007 μέχρι σήμερα εκφράζεται μέσα από τις δουλειές του με τη νεανική θεατρική ομάδα **«ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ»**, της οποίας είναι υπεύθυνος. Έργα : **«Ο διάλογος στη μποτίλια»** (Λαϊκά παραμύθια για μεγάλους), **«Η Κούλα η κατσικούλα και το κλεμμένο τραγούδι»** και **«Για μια φούχτα μπάμιες»** του Ευγένιου Τριβιζά.

Η τελευταία καλλιτεχνική του πρόταση, είναι το φορητό **Θέατρο** των **«ΣΚΑΡΑΒΑΙΩΝ»** με την οικολογική σάτιρα **«Η Άσπρη Κότα»**, σε δική του διασκευή και σκηνοθεσία με καμβά ένα ισπανικό λαϊκό παραμύθι.